

# Deutsches Bachorchester

Neithard Bethke &ndash; seit 27 Jahren Chefdirigent des Deutschen Bachorchesters e. V.

Das Deutsche Bachorchester wurde im Jahr 1961 in Köln gegründet. Seine ersten künstlerischen Leiter waren die Detmolder Professoren Kurt Thomas, Wilhelm Isselmann und Ludwig Müller-Gronau. Der erste hatte sich als Dirigent und Komponist, die anderen beiden hatten sich als hervorragende Geiger und Pädagogen bereits einen international bekannten künstlerischen Namen gemacht. Viele Konzertreisen führten das Orchester u. a. in die Kulturzentren des Inlands und des europäischen Auslandes. Seit seiner Gründung widmet sich dieses Ensemble - welches sich besonders in den letzten 20 Jahren ständig verbessert hat in technischem Standard und künstlerischem Vermögen und sich zeitweilig aus stilsicheren Stimmführern und Konzertmeistern etablierter deutscher Kulturorchester und aus engagierten jungen Musikern aus der ganzen Bundesrepublik zusammensetzt, die dicht vor dem Abschluss ihrer Ausbildung stehen - besonders der Pflege der Orchesterwerke Johann Sebastian Bachs, wie auch &ndash; und dieses damals zunächst mit den Chören von Kurt Thomas, heute vor allem vornehmlich zusammen mit dem Ratzeburger Domchor und ganz neuerdings mit dem Europäischen Konzertchor Lübeck &ndash; seiner Oratorien und Kantaten und Passionen. Aber ebenfalls die Orchesterwerke der Bach-Zeitgenossen wie etwa Händel, Telemann, Vivaldi, Corelli sind wesentlicher Bestandteil des weitgefächerten Repertoires.

In den letzten beiden Jahrzehnten wurde dieses Repertoire bewusst erweitert, so dass heute auch öfter Instrumentalwerke oder Kantaten und andere orchesterbegleitete Vokalwerke der Klassik, der Moderne, seltener auch die der Romantik auf den Programmen zu finden sind. Seltener gespielte, aber als Schlüsselwerke Bachs einzuordnende Instrumentalmusiken wie &bdquo;Das Musikalische Opfer&ldquo; und &bdquo;Die Kunst der Fuge&ldquo; &ndash; letztere in der großen und farbigen Orchesterfassung von Wolfgang Graeser (1927) &ndash; wurden beispielhaft eingespielt. Seit dem 1. Juli 1981 steht Neithard Bethke dem Deutschen Bachorchester als Künstlerischer Leiter vor, nachdem er schon zwei Jahre zuvor vermehrt die Dirigate des Orchesters übernommen hatte. Er verlegte alsbald den Sitz des Orchesters von Köln in die Colonnaden nach Hamburg. Administrativer Chef und 1. Vorsitzender des eingetragenen gemeinnützigen Vereins ist seit Jahrzehnten der Hamburger Rechtsanwalt Dr. Michael Ramelow. In zahlreichen Konzerten im In- und Ausland sowie bei Rundfunk-, Fernseh- und CD-Produktionen führte Neithard Bethke &ndash; als zur Zeit mit Abstand dienstältester Chefdirigent eines selben Orchesterensembles in Deutschland &ndash; seit nunmehr 27 Jahren zu anerkannten künstlerischen Erfolgen. Inzwischen liegen eine stattliche Reihe herausragender CD-Einspielungen mit dem Deutschen Bachorchester unter Leitung Neithard Bethkes vor

Seit 2008 ist das Orchester in neuem Aufbau befindlich. Der Sitz des Orchesters ist nach Dresden verlegt. Erste Konzerte in weitgehend neuer und noch leistungsfähigerer Besetzung erfolgten ab 2009 bislang im Sächsischen Kulturraum

neue Anschrift ab 2009: Deutsches Bachorchester  
c/o Prof. Dr. Neithard Bethke, Theodor-Korselt-Str. 15, 02763 Zittau

## Chefdirigenten des Orchesters

1961 &ndash; 1965 Professor Kurt Thomas

1966 - 1973 Professor Wilhelm Isselmann

1974 &ndash; 1980 Professor Ludwig Müller-Gronau

1981 &ndash; 2012 Professor Dr. Neithard Bethke  
1. Konzertmeister des Deutschen Bachorchesters

1961 &ndash; 1973 Professor Wilhelm Isselmann - Detmold

1973 &ndash; 1983 Professor Ludwig Müller-Gronau - Detmold

1984 &ndash; 1986 Martin Haunhorst - Marl

1987 &ndash; 1990 Julia Graeber - Köln

1990 &ndash; 1992 Professor Winfried Rüßmann - Hamburg

1992 &ndash; 1993 Radboud Oomens - Hamburg

1993 &ndash; 1998 Günter Klein - Hamburg

1999 &ndash; 2007 Professor Wilfried Laatz - Hamburg

ab 2009 Max Hilfenhaus - Görlitz

Mitglieder des Deutschen Bachorchesters

Repertoire